MAF

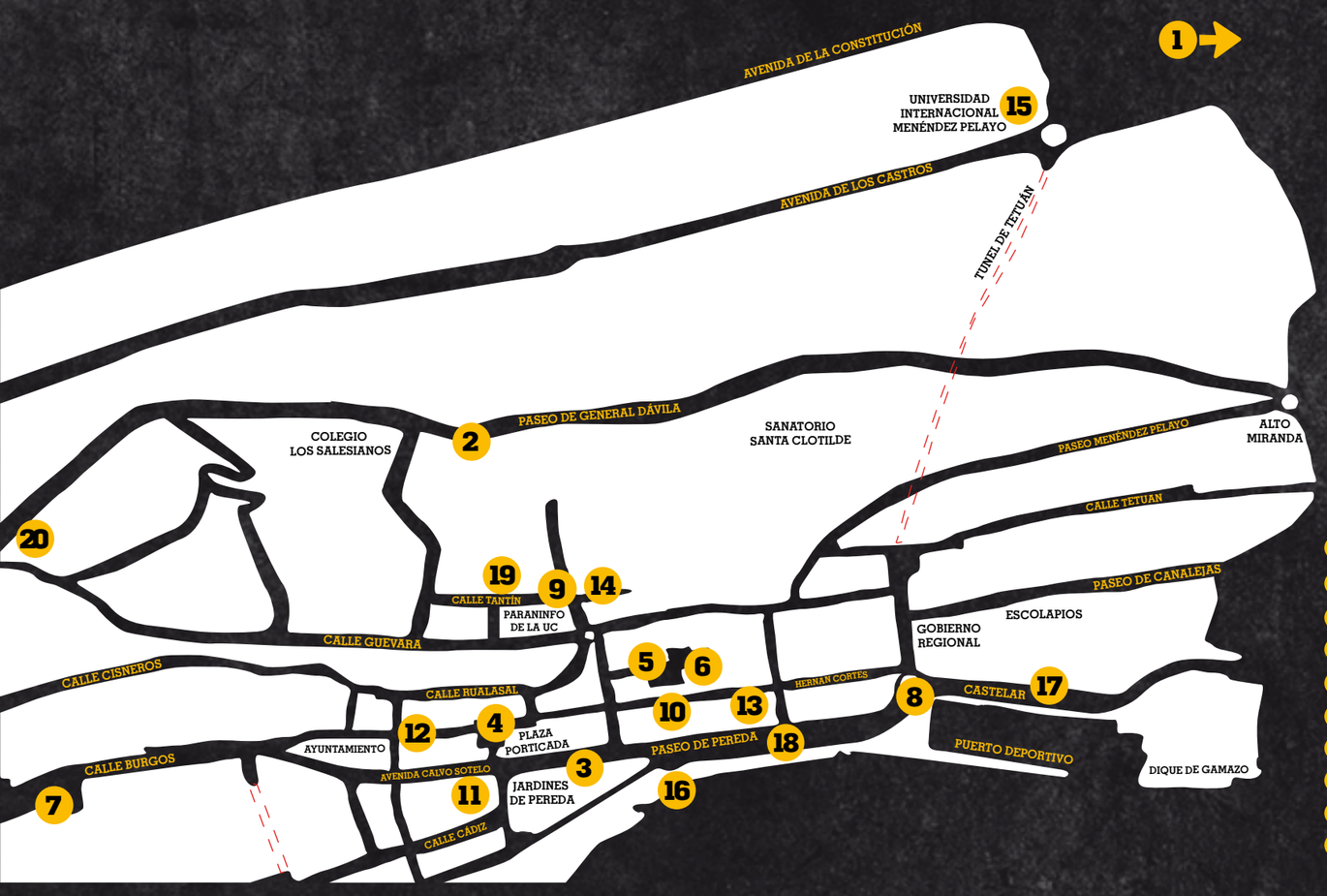
Muestra Internacional
de Artes Fantásticas
de Santander

2010

25, 26 y 27 de junio
SANTANDER

www.mafsantander.com

Ayuntamiento de Santander · Gobierno de Cantabria · Santander 2016 Candidata Capital Europea de la Cultura · Fundación Marcelino Botín · Santander



1. Campa de la Magdalena
2. Centro Cívico María Cristina
3. Jardines de Pereda
4. Plaza Porticada
5. Ateneo de Santander
6. Plaza Cañadío
7. Plaza Juan Carlos I
8. Plaza Matías Montero
9. Espacio Fraileyblanco
10. Plaza Pombo
11. Plaza de las Ataranzas
12. Calle Juan de Herrera
13. Plaza del Cuadro
14. Colegio de Arquitectos
15. Paraninfo de las Llamas
16. Palacete del Embarcadero
17. Calle Castelar
18. Paseo Pereda
19. Teatro CASYC
20. Conservatorio Jesús del Monasterio

// Miércoles 23

LEVITY /// Compañía: Architects of Air
de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena

/// Jueves 24

LEVITY /// Compañía: Architects of Air
de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena

TALLER: "EL PAPEL COMO MATERIAL DE CREACIÓN"
/// Compañía: Teatro Papelito
de 18:00 a 21:00 /// Centro Cívico María Cristina

/// Viernes 25

LEVITY /// Compañía: Architects of Air
de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena

LE GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE /// Compañía: Les Ateliers DeNino
16:30 / 17:15 / 18:00 / 18:45 / 19:30 / 20:15 / 21:00 /// Jardines de Pereda

LA CERDA /// Compañía: The Whalley Range All Stars
de 16:30 a 18:30 / de 19:30 a 21:30 /// Plaza Porticada

¡OJO AL PAJARITO! /// Compañía: Teatro Papelito
17:00 / 18:30 /// Ateneo de Santander

ANDRÉE KUPP, DOMADORA DE VERDURAS /// Compañía: Les Zanimos
17:30 / 19:30 /// Plaza Cañadío

EL FABULOSO MUSEO DE LULÙ COLOGNE /// Compañía: Notas Escondidas
18:00 / 21:00 (Pases de 15min) /// Espacio Fraileyblanco

TROIANDO (itinerante) /// Compañía: Criadores de imagens
18:00 /// de Plaza Matías Montero a Plaza Juan Carlos I

PUNCH AND JUDY /// Compañía: StoryBox Theatre
18:00 /// Plaza Juan Carlos I

MR. BARTI /// Compañía: Alex Barti
18:30 /// Plaza Pombo
20:30 /// Plaza Juan Carlos I

CINEMARIONNETTE /// Compañía: Théâtre de Marionnettes
19:00 / 20:30 /// Calle Juan de Herrera

VULGARCITO /// Compañía: La Chana
19:30 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)

LOS TRES MOSQUETEROS /// Compañía: Alfa Divadlo
20:30 /// Paraninfo de las Llamas

FANTASÍAS FOLCLÓRICAS /// Compañía: Teatro Estatal de Marionetas de Varna
23:00 /// Plaza Pombo

/// Sábado 26

LA CERDA /// Compañía: The Whalley Range All Stars
de 11:30 a 13:30 / de 19:30 a 21:30 /// Plaza Porticada

¡OJO AL PAJARITO! /// Compañía: Teatro Papelito
12:00 / 19:00 /// Ateneo de Santander

EL FABULOSO MUSEO DE LULÙ COLOGNE /// Compañía: Notas Escondidas
12:00 / 18:30 (Pases de 15min) /// Espacio Fraileyblanco

TROIANDO (itinerante) /// Compañía: Criadores de imagens
12:30 /// Plz. Juan Carlos I - Juan de Herrera - Plz. Juan Carlos I

PUNCH AND JUDY /// Compañía: StoryBox Theatre
12:30 /// Plaza Pombo

MR. BARTI /// Compañía: Alex Barti
13:00 /// Plaza Juan Carlos I
20:00 /// Plaza de las Ataranzas

LEVITY /// Compañía: Architects of Air
de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena

LE GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE /// Compañía: Les Ateliers DeNino
16:30 / 17:15 / 18:00 / 18:45 / 19:30 / 20:15 / 21:00 /// Jardines de Pereda

ANDRÉE KUPP, DOMADORA DE VERDURAS /// Compañía: Les Zanimos
17:00 / 19:00 /// Plaza Juan Carlos I

VULGARCITO /// Compañía: La Chana
17:30 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)

THE TRAP /// Compañía: Nakupelle
17:30 / 19:00 /// Plaza Cañadío

HOMOCATODICUS /// Compañía: L'Excuse
18:00 /// Exterior Palacete del Embarcadero
19:30 /// Calle Castelar

JIRAFAS /// Compañía: Xirriquiteula
18:30 /// Salida de Plaza Pombo

CINEMARIONNETTE /// Compañía: Théâtre de Marionnettes
18:30 / 20:00 /// Plaza del Cuadro

CIRCUS KLEZMER /// Compañía: Circus Klezmer
19:00 /// Teatro CASYC

MANOLOGÍAS /// Compañía: La Santa Rodilla
20:30 /// Conservatorio Jesús del Monasterio

ENTRE DILUVIOS /// Compañía: La Chana
21:00 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)

LOS TRES MOSQUETEROS /// Compañía: Alfa Divadlo
22:00 /// Paraninfo de las Llamas

FANTASÍAS FOLCLÓRICAS /// Compañía: Teatro Estatal de Marionetas de Varna
23:00 /// Plaza Pombo

/// Domingo 27

LA CERDA /// Compañía: The Whalley Range All Stars
de 11:30 a 13:30 / de 19:30 a 21:30 /// Plaza Porticada

EL FABULOSO MUSEO DE LULÙ COLOGNE /// Compañía: Notas Escondidas
12:00 / 20:00 (Pases de 15min) /// Espacio Fraileyblanco

PUNCH AND JUDY /// Compañía: StoryBox Theatre
12:30 /// Plaza Cañadío
20:00 /// Plaza de las Ataranzas

FANTASÍAS FOLCLÓRICAS /// Compañía: Teatro Estatal de Marionetas de Varna
13:00 /// Plaza Juan Carlos I

JIRAFAS /// Compañía: Xirriquiteula
13:30 /// Salida de Plaza Pombo

LEVITY /// Compañía: Architects of Air
de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena

LE GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE /// Compañía: Les Ateliers DeNino
16:30 / 17:15 / 18:00 / 18:45 / 19:30 / 20:15 / 21:00 /// Jardines de Pereda

¡OJO AL PAJARITO! /// Compañía: Teatro Papelito
18:00 / 19:30 /// Ateneo de Santander

MR. BARTI /// Compañía: Alex Barti
18:00 / 19:30 /// Plaza Pombo

MONKEY BIZNESS /// Compañía: Nakupelle
18:00 / 20:00 /// Plaza Juan Carlos I

TROIANDO (itinerante) /// Compañía: Criadores de imagens
18:30 /// de Plaza Juan Carlos I a Plaza Matías Montero

MANOLOGÍAS /// Compañía: La Santa Rodilla
18:30 /// Conservatorio Jesús del Monasterio

CINEMARIONNETTE /// Compañía: Théâtre de Marionnettes
18:30 / 20:00 /// Plaza del Cuadro

CIRCUS KLEZMER /// Compañía: Circus Klezmer
19:00 /// Teatro CASYC

HOMOCATODICUS /// Compañía: L'Excuse
19:00 /// Paseo Pereda Nº 3
20:30 /// Plaza Cañadío

LOS TRES MOSQUETEROS /// Compañía: Alfa Divadlo
20:00 /// Paraninfo de las Llamas

ENTRE DILUVIOS /// Compañía: La Chana
20:30 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas para los espectáculos de teatros y salas se podrán adquirir desde el día 7 de junio a través de los tres canales de EntraYa:

- Tel. 902 12 12 12
- Cajeros automáticos de Caja Cantabria
- www.cajacantabria.com

Las entradas para Levity se venderán en su propia taquilla.

EntraYa Caja Cantabria

PRECIOS

- Circus Klezmer: 6 €
- El fabuloso museo de Lulù Cologne: 1,30 €
- Entre diluvios: 6 €
- Los tres mosqueteros: 6 €
- Manologías: 6 €
- ¡Ojo al pajarito!: 3 €
- Vulgarcito: 3 €
- Taller "El papel como material de creación": 10 €
- Levity: 3 €

CREDITOS

Patrocina: Fundación Santander 2016
Diseño de proyecto y gestión: Optima, Ocio y Desarrollo Humano

ÓPTIMA
ocio y desarrollo humano

Dirección: Ana Lekube
Desarrollo logístico y coordinación de imagen y comunicación: Ruben Lekube
Administración: Fátima Herrero
Producción: Rosa Lanza
Coordinación voluntarios: Paula López, Santiago López
Producción técnica: Varona Producción
Imagen MAF y desarrollo web: Fraile y Blanco

Nuestro agradecimiento a todos los voluntarios y voluntarias que toman parte en el desarrollo de la Muestra por su trabajo entusiasta y desinteresado.

INFORMACION

Oficina Municipal de Turismo - Jardines de Pereda
Tel. : 942 30 09 53 // 942 20 30 03

Horario:
Hasta el 15 de junio: lunes a viernes 9.00 a 19.00 h. / Sábado 10.00 a 19.00 h. /Domingo 10.00 a 14.00 h.
A partir del 15 de junio: lunes a domingo de 9.00 h. a 21.00 h.

www.mafsantander.com
info@mafsantander.com
MAF - Tel. 942 300 953

Este programa puede sufrir modificaciones.

Colaboran:

AKI · Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria · Café Dromedario · Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria · Embajada de Francia · Institut Français · Flores Valdecilla · www.fraileyblanco.com · Istituto Italiano di Cultura · La Recamara · obrasocial Caja Cantabria · Ministerio de Fomento · Puerto de Santander · Presidencia Española en la UE 2010 · UC Universidad de Cantabria · UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

LEVITY
Reino Unido /// Compañía: Architects of Air
PUBLICO: Todos los públicos

Levity es una instalación monumental inspirada en la arquitectura tradicional islámica y en la belleza de la geometría. Está diseñado para aportar un elemento de sorpresa visual a nuestro entorno y crea las condiciones para que el público viva una experiencia estética a través del particular fenómeno del color radiante.Es imposible vivir dos experiencias iguales en el Luminarium. La atmósfera interior cambia en función de las variaciones de la luz exterior, modificando los tonos y matices de pasadizos, corredores y bóvedas. Una experiencia única de contemplación de la luz y el color.

ARCHITECT OF AIR
En 1981 Alan Parkinson fue contratado para coordinar un equipo de presos que cumplían sus condenas con horas de trabajo para la comunidad. Aquellos presos construyeron un pequeño castillo hinchable. Luego, inspirándose en una estructura construida por Roger Hutchinson, del Leicester Interplay, Alan concibió su primer inflable explorable por dentro y puso en marcha una serie de colaboraciones con artistas locales.
En el desarrollo del proyecto también tomaron parte de forma fundamental varios centros dedicados a la atención a personas afectadas por discapacidad. En 1990 una colaboración a tres bandas, con uno de estos centros y una compañía de teatro, hizo posible la construcción de un gran hinchable con el que se llevó a cabo una gira en todo el Reino Unido, actuando en centros especializados. Tras el rotundo éxito de la experiencia, Alan Parkinson decide crear la compañía Architects of Air, cuyas estructuras han acogido más de un millón de visitantes desde 1992, en un recorrido por treinta y cuatro países de los cinco continentes.

/// Miércoles 23 - de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena
/// Jueves 24 - de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena
/// Viernes 25 - de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena
/// Sábado 26 - de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena
/// Domingo 27 - de 15:30 a 21:30 /// Campa de la Magdalena

* Última entrada para el público a las 21.10 h.
* Accesible para personas en silla de ruedas
* Los menores de 16 años deberán ir acompañados. Máximo 4 niños por adulto

LE GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE
Francia /// Compañía: Les Ateliers DeNino
PUBLICO: Todos los públicos partir de 6 años /// DURACION: 25 minutos

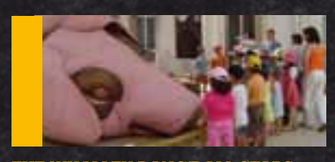
Le Grand Théâtre Mécanique des Ateliers DeNino es una joya creada para la Exposición Universal de París de 1900. Un auténtico teatro a la italiana en miniatura que incluye público, espectáculo y el brillo de mil doscientas piezas de cristal. Si tiene suerte, podrá unirse a los setecientos espectadores que ya están cómodamente instalados. La sala está llena, pero aún quedan diez plazas en platea y gallinero.
Le Grand Théâtre Mécanique permite vivir todas las emociones de una representación teatral: la espera que precede al espectáculo, el bullicio de las conversaciones, el silencio tras los tres golpes, los ujieres, los técnicos, la irritación causada por la llegada de los rezagados… Se abre el telón y suenan los aplausos. Un precioso y poético mundo en miniatura.

LES ATELIERS DENINO
"Creado en 1900 por Les Ateliers Denino, Le Grand Théâtre Mécanique se presentó en la Exposición Universal de París. Después, esta atracción de feria fue olvidada y terminó en un almacén lleno de polvo. El teatro perteneció a mi abuelo. Yo sabía de su existencia y me decidí a restaurarlo", dice Alan Richet. "Cuatro años de trabajo, a través de la noche, la construcción de cientos de figuras, el brillo en miniatura, en cristal… efectos de luz y sonido… En su interior todo puede ser animado y, por supuesto, los actores liliputienses que actúan en el pequeño escenario." Emmanuel Coubert, Suo Ouest

/// Viernes 25 - 16:30 / 17:15 / 18:00 / 18:45 / 19:30 / 20:15 / 21:00 /// Jardines de Pereda
/// Sábado 26 - 16:30 / 17:15 / 18:00 / 18:45 / 19:30 / 20:15 / 21:00 /// Jardines de Pereda
/// Domingo 27 - 16:30 / 17:15 / 18:00 / 18:45 / 19:30 / 20:15 / 21:00 /// Jardines de Pereda

* Accederán 10 espectadores por función, que serán escogidos por la compañía.

LA CERDA
Reino Unido /// Compañía: The Whalley Range All Stars
PUBLICO: Todos los públicos partir de 4 años /// Pases de 10 minutos



El espectador que pase por su lado se sorprenderá al ver una enorme cerda rosa de nueve metros de largo que parece dormida. Sin embargo, si se detiene y mira en su interior, podrá oír su respiración y sus ronquidos. Un granjero invitará a diez afortunados espectadores a comportarse como auténticos cerditos y a participar en la entrañable historia que ocurre en el vientre del animal, en una experiencia original, divertida, sorprendente.

THE WHALLEY RANGE ALL STARS
The Whalley Range All Stars fue fundada en 1982 por Edward Taylor y Sue Auty, que previamente habían trabajado en Dogtroep, de Amsterdam. El mayor énfasis de su trabajo reside en la combinación de espectáculos con técnicas de arte visual. Habitualmente sus propuestas se presentan en exterior o en contextos y espacios públicos informales (librerías, museos, etc), asegurando que la relación entre el artista y el público sea menos formal que en un teatro o un centro de arte. Con sus maravillosas y alocadas propuestas han realizado exitosas giras por numerosos países: Francia, Rusia, Irlanda, Holanda, Australia, Omán, Canadá, etc.

/// Viernes 25 - de 16:30 a 18:30 / de 19:30 a 21:30 /// Plaza Porticada
/// Sábado 26 - de 11:30 a 13:30 / de 19:30 a 21:30 /// Plaza Porticada
/// Domingo 27 - de 11:30 a 13:30 / de 19:30 a 21:30 /// Plaza Porticada

¡OJO AL PAJARITO!
Eslovenia /// Compañía: Teatro Papelito
PUBLICO: Todos los públicos a partir de 2 años /// DURACION: 25-40 minutos

¡Ojo al Pajarito! Es un collage de pequeñas escenas donde las tijeras son el héroe principal. Una sucesión de breves y deliciosas historias sin palabras que se crean a la vista del público. Recortes de papel dan vida a sorprendentes criaturas a las que las manos aportarán movimiento. Poesía visual en un espectáculo delicado y brillante.

TEATRO PAPELITO
Papelito es el nombre actual de Teatro Papilu, fundado en 1983 y que ha viajado por medio mundo. Un pequeño teatro de autor que tiene a Brane Solce como único integrante. El punto de partida es siempre el papel, un material que ofrece un gran abanico de posibilidades creativas y de transformación. Papelito utiliza el lenguaje de los símbolos y las metáforas, basadas en música y sonidos. Sin palabras, el espectáculo se convierte en una especie de cuento animado.
Maestro en la técnica del papel, en los últimos años Brane ha trabajado asimismo en la creación de películas animadas que han obtenido gran éxito y reconocimiento.

/// Viernes 25 - 17:00 / 18:30 /// Ateneo de Santander
/// Sábado 26 - 12:00 / 19:00 /// Ateneo de Santander
/// Domingo 27 - 18:00 / 19:30 /// Ateneo de Santander

ANDRÉE KUPP, DOMADORA DE VERDURAS
/// Francia /// Compañía: Les Zanimos
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 40 minutos

Imaginen un puesto de mercado poco corriente. Un pimiento borracho, unos tomates acróbatas, unos topos cantantes de rap y un montón de "artistas de la huerta". Estos espectaculares vegetales tomarán vida bajo la dirección de la temible entrenadora y domadora Andrée Kupp.Con la complicidad de tres manipuladores, estas alocadas verduras le regalarán un maravilloso espectáculo, un torbellino de baile, música y volteretas, sembrando como nunca la alegría en la huerta.

LES ZANIMOS
Desde 1996 les Zanimos se acercan al público a través de espectáculos de títeres. Tras estudiar en la Escuela de Artes de Strasburgo, la compañía se ha formado en torno a una misma práctica artística: la recuperación de residuos (de aquí el nombre de Andrée Kupp).
¿Cómo dar vida a las cosas viejas? Los Zanimos lo hacen todo de la A a la Z: títeres, vestuario, escenografía, letras y músicas… Todo mucha frescura y sentido del humor.
Sus espectáculos han sido traducidos a distintos idiomas (inglés, español, portugués, alemán, etc.) para ser representados en numerosos países, dentro y fuera de Europa.

/// Viernes 25 - 17:30 / 19:30 /// Plaza Cañadío
/// Sábado 26 - 17:00 / 19:00 /// Plaza Juan Carlos I

TROIANDO (itinerante)
Portugal /// Compañía: Criadores de imagens
PUBLICO: Todos los públicos

Troiando es una performance que parte del verdadero Caballo de Troya, recuperado en las excavaciones arqueológicas del actual territorio de Turquía. Durante más de dos mil años se pensó que no pasaba de ser un mito y que, de haber existido, sería de madera. Puro engaño. Hoy podemos afirmar que aún existe ¡y que es de bronce! A la manera de las antiguas formas de contar, Troiando recupera relatos de autores de la Antigua Grecia, paseándose por la ciudad y sorprendiendo a los viandantes con las historias que transporta en su barriga.

CRIADORES DE IMAGENS
Criadores de Imagens es un grupo de artistas experimentales que mezclan objetos animados con la figura humana, explorando otras formas de comunicación en la representación teatral. Es también una compañía de teatro de marionetas itinerante y de repertorio, cuyo trabajo se basa en el equilibrio entre la representación, la fiesta popular y los textos dramáticos, priorizando la tradición ibérica y de la Lusofonia. Su propósito es intervenir con imágenes animadas en la arquitectura urbana o rural, dando lugar a originalísimos espectáculos de calle.

/// Viernes 25 - 18:00 /// de Plaza Matías Montero a Plaza Juan Carlos I
/// Sábado 26 - 12:30 /// Plz. Juan Carlos I - Juan de Herrera - Plz. Juan Carlos I
/// Domingo 27 - 18:30 /// de Plaza Juan Carlos I a Plaza Matías Montero

EL FABULOSO MUSEO DE LULÙ COLOGNE
Italia /// Compañía: Notas Escondidas
PUBLICO: Niños de 5 a 10 años y adultos /// DURACION: 15 minutos

Lulù Cologne, descendiente de una familia de perfumistas artesanos es ella misma una excelente perfumista. Su familia ha escondido durante siglos un secreto y Lulù Cologne cree que ha llegado el momento de revelarlo al mundo. Sus antepasados primero y ella ahora, han podido capturar y guardar durante siglos los olores de las fábulas hasta reunir una verdadera colección.
Lulù abre las puertas de este misterioso y particular museo donde se almacenan los perfumes de las fábulas antiguas y nuevas, y si ella cree que tú eres sensible a este mundo te invitará a oler algunos en un lugar escondido. Y no solamente eso: como a ella le gusta contar, te contará, debajo de una caliente mantita, anécdotas de las fábulas que nadie, pero nadie, conoce.

NOTAS ESCONDIDAS
Notas Escondidas es la mini compañía de Giovanna Pezzullo y Stephane Laidet. Los dos trabajan con el Teatro de los Sentidos desde hace varios años y desarrollan su interés por los olores y los sonidos en diversos proyectos. Esta es su primera creación, un delicioso viaje olorífico por el mundo de los cuentos.

/// Viernes 25 - 18:00 (infantil) / 21:00 (adultos) /// Espacio Fraileyblanco
/// Sábado 26 - 12:00 (infantil) / 18:30 (infantil) /// Espacio Fraileyblanco
/// Domingo 27 - 12:00 (infantil) / 20:00 (adultos) /// Espacio Fraileyblanco
* Se ruega puntualidad. En caso de llegar tarde, no se podrá acceder a otra función.

PUNCH AND JUDY
Reino Unido /// Compañía: StoryBox Theatre
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 35 minutos

Mister Punch se presentó al público por primera vez en 1662 en Londres y hoy en día sigue siendo tan popular como entonces. Con una enorme nariz aguileña, una joroba grotesca y un bastón al que recurre sin cesar, durante más de tres siglos este incorregible y anárquico títere tradicional inglés ha hecho las delicias de toda clase de público con sus travesuras.
Se cree que Mr. Punch tiene sus orígenes en el personaje Pulcinella de la Commedia dell'Arte, tan popular por toda Europa que acabó siendo inmortalizado en una marioneta de hilos antes de convertirse en un títere de guante. La mayoría de los países europeos tienen su propia versión de "Punch and Judy", un espectáculo delicioso, sarcástico, irreverente, transgresor y políticamente incorrecto.

STORYBOX THEATRE (Reino Unido)
Rod Burnett es reconocido como uno de los maestros del Punch & Judy en el Reino Unido. Como artista e intérprete es bien conocido en el mundo de los títeres por su habilidad y versatilidad en diferentes estilos, tanto tradicionales como vanguardistas. Su espectáculo conserva la vitalidad y la pasión del original; deja a sus personajes en su anárquico mundo, lleno de cómica crueldad y humor negro. Así ha conquistado a público de todas las edades durante más de veinte años.

/// Viernes 25 - 18:00 /// Plaza Juan Carlos I
/// Sábado 26 - 12:30 /// Plaza Pombo
/// Domingo 27 - 12:30 /// Plaza Cañadío
/// Domingo 27 - 20:00 /// Plaza de las Ataranzas

MR. BARTI
Dinamarca /// Compañía: Alex Barti
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 30 minutos

Barti es un serio pianista clásico que es interrumpido por el titiritero. Esta situación da lugar a un milagro, una interrelación extraordinaria e increíblemente cómica y tierna. En las manos de Alex, Mr. Barti parece uno más de nosotros. Se convierte en una estrella de rock, toca flamenco, flirtea con las chicas…
La risa, la ternura y la diversión más pura están presentes en un espectáculo irrepetible.

ALEX BARTI
En 1986 Alex Jorgensen comenzó a improvisar en la creación de marionetas, utilizando diversos materiales y construcciones en miniatura. Mr. Barti es una marioneta única, controlada por cuarenta hilos que mueven todas las partes de su cuerpo (ojos, nariz, dedos…) y que lo hacen milagrosamente vivo. Su increíble expresividad cautiva sin paliativos a todo tipo de público convirtiendo el show en una experiencia inolvidable.

/// Viernes 25 - 18:30 /// Plaza Pombo
/// Viernes 25 - 20:30 /// Plaza Juan Carlos I
/// Sábado 26 - 13:00 /// Plaza Juan Carlos I
/// Sábado 26 - 20:00 /// Plaza de las Ataranzas
/// Domingo 27 - 18:00 / 19:30 /// Plaza Pombo

CINEMARIONNETTE
Francia /// Compañía: Théâtre de Marionnettes
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 5-7 minutos

Cinemarionnette recrea un cine en miniatura en los primeros tiempos del cinematógrafo. A medida que el operador da vueltas a la manivela, el teatrillo se convierte en un extraño proyector de cine, con el lenguaje característico del cine mudo y las reglas del movimiento sincopado. El decorado se transforma en pantalla donde el personaje mima su papel al ritmo de la luz y de la música de ragtime.

THÉÂTRE DE MARIONNETTES
Establecida a Castres, al sur de Francia, desde el año 1981, la compañía "Théâtre de Marionnettes" se dedica principalmente a la realización de espectáculos de calle de pequeño formato con creaciones originales. Ha participado en los principales festivales internacionales de calle europeos.

/// Viernes 25 - 19:00 / 20:30 /// Calle Juan de Herrera
/// Sábado 26 - 18:30 / 20:00 /// Plaza del Cuadro
/// Domingo 27 - 18:30 / 20:00 /// Plaza del Cuadro

VULGARCITO
España /// Compañía: La Chana
PUBLICO: a partir de 3 años /// DURACION: 45 minutos

Vulgarcito es una dramatización muy libre, con objetos, del famoso cuento Epaminondas. Sobre una mesa, el manipulador crea un mundo de objetos y títeres en el que se da cuenta de las aventuras que Vulgarcito, nuestro protagonista, sufre en los distintos trabajos por los que va pasando. De manera rimada, articulada, redondeada, recta e inclinada como una carcajada se nos presenta la vida de un pobre muchacho que habita en un reino triste.

LA CHANA TEATRO
Áurea Pérez y Jaime Santos crearon La Chana Teatro en 1989. A lo largo de estos años han encontrado una forma propia de contar historias teniendo siempre como protagonista al objeto, la palabra, el espacio y la interpretación. Su trabajo se fundamenta en la metáfora, y la crítica especializada ha destacado su sencillez escénica, la calidad de los textos, la inteligencia en la puesta en escena, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa.

/// Viernes 25 - 19:30 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)
/// Sábado 26 - 17:30 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)

LOS TRES MOSQUETEROS
República Checa /// Compañía: Alfa Divadlo
PUBLICO: Todos los públicos a partir de 6 años /// DURACION: 55 minutos

Inspirada en el silencio cómico del actor francés de cine mudo Max Linder, la versión de Alfa Divadlo es una parodia en la que no faltan los elementos del texto original: emoción, duelos feroces, amor... Sin embargo, el económico y eficaz lenguaje de los sms y las interjecciones, un humor sutil e inteligente, el ritmo trepidante y las canciones en directo lo convierten en un espectáculo hilarante e imprescindible.
Tri Musketýri, que es descrito por Alfa Divadlo como "un cómic escénico", se estrenó en abril de 2006. Desde entonces ha sido premiado con más de veinte prestigiosos galardones.

ALFA DIVADLO
El antecedente inmediato del Teatro Alfa, el Teatro para la Infancia (Divadlo DETI) comenzó su actividad en 1966 en la ciudad de Pilsen. En la década de los 70 y 80, reconocidos directores, dramaturgos y escenógrafos colaboraron con la compañía hasta que en 2006 Tomáš Froyda se hizo cargo de la dirección. El actual equipo creativo junto con artistas no residentes y una compañía de doce actores, apuesta por el concepto del humor en el teatro, teniendo la marioneta como elemento predominante. Sus montajes se dirigen a un amplio abanico de públicos, con una calidad indiscutible y originales puestas en escena, en la que se combinan actores reales con marionetas y música en vivo.
Cuentan con un extenso y variado repertorio en temática y género, desde clásicos de la literatura a modernos cuentos de hadas.

/// Viernes 25 - 20:30 /// Paraninfo de las Llamas
/// Sábado 26 - 22:00 /// Paraninfo de las Llamas
/// Domingo 27 - 20:00 /// Paraninfo de las Llamas

FANTASÍAS FOLCLÓRICAS
Bulgaria /// Compañía: Teatro Estatal de Marionetas de Varna
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 55 minutos

Fantasías Folclóricas es el resultado de muchas sesiones de improvisación inspiradas en la riqueza y el colorido del folclore búlgaro, y basadas en la utilización de algunos utensilios tradicionales de uso doméstico. Una competición de baile entre mozas y mozos es el pretexto y el hilo conductor de un montaje en el que dos docenas de objetos procedentes del Museo Etnográfico de Varna son capaces de recrear, como en un cuento de hadas, costumbres de otras épocas, gracias a su singular manejo y sus sucesivas transformaciones. Toda una síntesis del teatro de títeres, un espectáculo sin palabras que se construye con la música, el movimiento, los objetos-títere, la danza, la luz y las sombras, al servicio de una evocación folclórica.

TEATRO ESTATAL DE MARIONETAS DE VARNA
El Teatro Estatal de Marionetas de Varna es una compañía consolidada que se creó en 1952. Sus treinta y cinco componentes poseen una elevada educación teatral y sus espectáculos, dirigidos por prestigiosos directores, han sido exhibidos por medio mundo. Han puesto en escena un largo y exitoso repertorio de montajes para niños y adultos, y su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios a nivel internacional. Desde 1972 la compañía organiza uno de los festivales internacionales de marionetas más populares: el Golden Dolphin (El Delfín de Oro)

/// Viernes 25 - 23:00 /// Plaza Pombo
/// Sábado 26 - 23:00 /// Plaza Pombo
/// Domingo 27 - 13:00 /// Plaza Juan Carlos I

THE TRAP
Finlandia - EEUU /// Compañía: Nakupelle
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 30 minutos

Un plan, un hombre, una planta… Tecnología y naturaleza batallan teniendo en medio a un desafortunado "idiota".
Sublimes payasadas, música alocada, poesía e hilarante comedia física. Slapstick al más puro estilo de Chaplin o Buster Keaton, por uno de los más sutiles y divertidos comediantes de teatro físico del mundo.

NAKUPELLE
Nakupelle, cuyo nombre proviene de naked fool (completamente loco), es una compañía finesa-americana, formada por Joe & Minna Dieffenbacher, que combina el arte del circo, la máscara, el slapstick y los títeres con los juegos de acrobacia, el mimo y las artes visuales. Desde 1990 Joe Dieffenbacher (EEUU) y Minna Holopainen (Finlandia) han sabido crear un teatro subversivo, hilarante, provocador, obligatorio. Trabajan de lado a lado del Atlántico creando máscaras y marionetas. Sus trabajos están presentes en la Juilliard School y en Dell'Arte School en California; han trabajado con el Circle-in-the-Square de Nueva York y el Cirque du Soleil en Europa, así como en óperas y ballets con distintas compañías de Norteamérica, Asia, Escandinavia, etc

/// Sábado 26 - 17:30 / 19:00 /// Plaza Cañadío

HOMOCATODICUS
Francia /// Compañia: L'Excuse
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 45 minutos

El Maestro Salvatore y Gianni, su fiel escudero, desembarcan en una pequeña ciudad donde reside la sublimísima Isabella. Encontrada en Internet, sólo disponen de escasos indicios: una dirección y una foto de la bella. Cuando llegan bajo su ventana la encuentran cerrada. Isabella debe haberse mudado precipitadamente. Con la complicidad del público, nuestros dos personajes intentarán abrir puertas a mundos sorprendentes. En plena mutación, tras el Homo Erectus, llega el Homo Catodicus, listo para invadir todos los imaginarios. HomoCatodicus es un espectáculo donde se cruzan el teatro de calle, las marionetas y las nuevas tecnologías. Una mirada inesperada sobre el objeto omnipresente de nuestra sociedad: el interfaz video.

L'EXCUSE
Bajo la batuta de Dominique Lajoux, formado en el arte del gesto por Marcel Marceau, las creaciones de la compañía apelan a la imagen animada y al humor. Con "Le Bouillant de Bouillon", Premio de humor en el Festival de Teatro de Calle de Chalon, la compañía consigue el reconocimiento dentro de la red francófona de las artes de calle y, con "HomoCatodicus", traducido a cuatro idiomas, obtiene notoriedad en Europa, Singapur, Washington…
L´Excuse, muy sensible a la complicidad con el público, propone un teatro de calle cercano que propicia el encuentro con el espectador.

/// Sábado 26 - 18:00 /// Exterior Palacete del Embarcadero
/// Sábado 26 - 19:30 /// Calle Castelar
/// Domingo 27 - 19:00 /// Paseo Pereda Nº 3
/// Domingo 27 - 20:30 /// Plaza Cañadío

JIRAFAS
España /// Compañía: Xirriquiteula
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 60 minutos

Dos jirafas y su cría deambulan por la ciudad acompañadas por un músico que recrea una atmósfera onírica y silvestre. Espectaculares y llamativas, avanzan en silencio comunicándose y conectando con los sorprendidos viandantes. A través de la mirada ingenua y curiosa de esta famllia de jirafas descubrimos una nueva manera de ver y vivir la ciudad. Una propuesta sin palabras, delicada y elegante.

XIRRIQUITEULA TEATRE
Xirriquiteula Teatre nació en Badalona (Barcelona) hace veinticinco años. En este tiempo ha creado y producido espectáculos para todos los públicos, tanto de calle como de sala, en un constante compromiso con la calidad. Sus montajes han viajado por Oriente Medio, Venezuela, Noruega, Dinamarca, Holanda, Francia, Italia, Portugal, …

/// Sábado 26 - 18:30 /// Salida de Plaza Pombo
/// Domingo 27 - 13:30 /// Salida de Plaza Pombo

CIRCUS KLEZMER
España /// Compañía: Circus Klezmer
PUBLICO: Todos los públicos partir de 4 años /// DURACION: 75 minutos

En un pueblo del este de Europa que no queda ni cerca ni lejos, se está cocinando un gran banquete. La gente, entusiasmada, corre de un lado para otro. En el mercado, los músicos afinan sus instrumentos y la música klezmer comienza a escucharse por todos los rincones. El loco del pueblo, entre tropezones y descuidos, va dejando caer del cielo las invitaciones para una boda, pero como en todas las historias, surgirán inconvenientes…
Circus Klezmer tiene el sabor de los viejos recuerdos, el romanticismo del circo en sus orígenes, la melancolía y la alegría de la música klezmer, un humor desbordante…. Todo ello y mucho más para conformar un espectáculo rico y lleno de pasión, de belleza, de poesía. Un espectáculo para la emoción y la carcajada. Un regalo.

CIRCUS KLEZMER
La idea de Circus Klezmer surge de la admiración de las pinturas de Marc Chagall y de la música judía de Europa del Este. Las pinturas de Chagall contienen máscaras y colores de una fuerte intensidad; poseen la capacidad de transportarnos hacia unas realidades deformadas, un cielo en el cual las nubes forman figuras y la música klezmer, de gran profundidad y formas exuberantes, interpretada en bodas y celebraciones, nos traslada a los pequeños pueblos de Europa del Este donde antes de la Segunda Guerra Mundial se desarrollaba una intensa vida judía.
Desde su creación en 2004 la compañía, que se enmarca dentro de las tendencias del circo contemporáneo, ha girado por toda Europa cosechando éxitos.

/// Sábado 26 - 19:00 /// Teatro CASYC
/// Domingo 27 - 19:00 /// Teatro CASYC

MANOLOGÍAS
Italia - Perú /// Compañía: La Santa Rodilla
PUBLICO: Todos los públicos a partir de 3 años /// DURACION: 55 minutos

Manologías es un ejercicio de creación sorprendente y efímero. Una sucesión de simpáticos personajes toman prestadas diversas partes del cuerpo de los actores-manipuladores (una rodilla, un codo, una cabeza …) para contarnos breves historias, a veces cómicas, a veces reflexivas pero siempre poéticas, que nacen de sus propios dramas, sueños y frustraciones, sin salir del cuerpo y con unos pocos objetos. La capacidad imaginativa y la aparente sencillez sorprenden constantemente.

LA SANTA RODILLA
Fundado por Hugo Suárez, Renato Curci, Roberto White y Ana Santa Cruz, La Santa Rodilla se interesa por la creación de historias cortas con un lenguaje cómico - poético sin palabras y utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo. Con "Manologías" han recorrido gran parte de Europa y América, tomando parte en los festivales más prestigiosos.

/// Sábado 26 - 20:30 /// Conservatorio Jesús del Monasterio
/// Domingo 27 - 18:30 /// Conservatorio Jesús del Monasterio

ENTRE DILUVIOS
España /// Compañía: La Chana
PUBLICO: Adultos /// DURACION: 50 minutos

Los diluvios dieron lugar a la muerte y a la vida. Y en ese espacio, como casi todo lo universal, se desarrolla este espectáculo.
Como se ha dicho, Entre Diluvios es una exhibición magistral de monólogo, narración oral y teatro de objetos. El manipulador-narrador plantea un origen del mundo tan disparatado que su evolución lleva a la humanidad a conclusiones lógicamente absurdas. Los aspectos más profundos de la condición humana son tratados con una actitud socarrona y ácida. Además, el único actor sobre las tablas varía el registro con pasmosa facilidad a merced de los personajes utilizados para dar su particular visión de la historia, desde Caín hasta Noé. No existe otra alternativa que la risa más pura. No se lo pierdan.

LA CHANA TEATRO
Áurea Pérez y Jaime Santos crearon La Chana Teatro en 1989. A lo largo de estos años han encontrado una forma propia de contar historias teniendo siempre como protagonista al objeto, la palabra, el espacio y la interpretación. Su trabajo se fundamenta en la metáfora, y la crítica especializada ha destacado su sencillez escénica, la calidad de los textos, la inteligencia en la puesta en escena, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa.

/// Sábado 26 - 21:00 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)
/// Domingo 27 - 20:30 /// Colegio de Arquitectos (C/ Los Aguayos Nº5)

MONKEY BIZNESS
Finlandia - EEUU /// Compañía: Nakupelle
PUBLICO: Todos los públicos /// DURACION: 30 minutos

Ítalo, quiere ganar un poco de dinero. Tiene un montón de ideas, un bolsillo lleno de tutti-frutti y un antiguo organillo, pero lo que no tiene es una mona que coopere. ¿Se animará finalmente a bailar? Siempre es una duda… Con un poco de commedia dell'arte, slapstick, teatro de calle europeo y algo del mundo animal, Nakupelle construye una divertida historia.

NAKUPELLE
Nakupelle, cuyo nombre proviene de naked fool (completamente loco), es una compañía finesa-americana, formada por Joe & Minna Dieffenbacher, que combina el arte del circo, la máscara, el slapstick y los títeres con los juegos de acrobacia, el mimo y las artes visuales. Desde 1990 Joe Dieffenbacher (EEUU) y Minna Holopainen (Finlandia) han sabido crear un teatro subversivo, hilarante, provocador, obligatorio. Trabajan de lado a lado del Atlántico creando máscaras y marionetas. Sus trabajos están presentes en la Juilliard School y en Dell'Arte School en California; han trabajado con el Circle-in-the-Square de Nueva York y el Cirque du Soleil en Europa, así como en óperas y ballets con distintas compañías de Norteamérica, Asia, Escandinavia, etc

/// Domingo 27 - 18:00 / 20:00 /// Plaza Juan Carlos I

TALLER "EL PAPEL COMO MATERIAL DE CREACIÓN"
Eslovenia /// Compañía: Teatro Papelito
PUBLICO: Adultos /// DURACION: 3 horas

Taller con Brane Solce, de la compañía eslovena Teatro Papelito. El papel, como material, ofrece un gran abanico de posibilidades para ser modelado y transformado. El taller comienza con la creación de sencillas formas animadas de papel y escenografías. La manipulación y la representación con estas pequeñas y coloridas criaturas de papel puede dar lugar a una pequeña improvisación o incluso convertirse en un breve espectáculo.

/// Jueves 24 - de 18:00 a 21:00 /// Centro Cívico María Cristina

NORMAS PARA ESPECTACULOS EN SALA
· No se permitirá la entrada una vez iniciado el espectáculo.
· No se permitirá la entrada a niñas y niños de edad inferior a la indicada en el programa para cada espectáculo.
· No se permitirá el uso de móviles, ni realizar fotografías o grabaciones de cualquier tipo.
· No se permitirá comer durante el espectáculo.

Tanto en los espacios de calle como en salas, necesitamos de su colaboración para el desarrollo óptimo de la Muestra. Rogamos respeten las indicaciones del personal de la organización y de los equipos de voluntarios. Gracias.